

ASSOCIATION des AMIS du MUSEE
LOUIS-PHILIPPE du CHATEAU d'EU

=====

Siège social : Musée Louis-Philippe du Château d'Eu 76260 EU

ASSEMBLEE GENERALE du 18 octobre 2008

RAPPORT MORAL 2008

du Président Michel MABIRE

Lors de chaque assemblée générale, un Président d'association se doit de lire son rapport moral résumant les activités de l'association pendant l'année écoulée, plus précisément en ce qui nous concerne pour la période du **1^{er} octobre 2007 au 30 septembre 2008**. C'est pourquoi, ce rapport moral n'évoquera pas la vente CHRISTIE'S de mardi dernier 14 octobre qui sera commentée tout à l'heure après avoir épuisé l'ordre du jour.

Je m'efforcerai donc d'être bref.

Je rappelle tout de même que pendant cette période, le Conseil d'administration s'est réuni 3 fois :

- le 6 décembre 2007, avec l'élection du bureau,
- le 5 juin 2008, en présence du nouveau maire et 3 de ses adjoints,
- et le 10 septembre 2008 qui a préparé la présente assemblée générale.

Lors de la séance du 6 décembre 2007, j'ai été heureux d'annoncer aux membres du Conseil d'administration que par lettre du 13 novembre 2007, le Prince Gabriel de BROGLIE, Chancelier de l'Institut de France, ici présent, a accepté la présidence d'honneur de l'association dans les termes suivants ;

*« Monsieur le Président,
« Vous avez eu l'extrême amabilité de me solliciter pour la présidence d'honneur
« de l'association des amis du musée Louis-Philippe.
« Cette proposition me touche beaucoup et je vous en remercie bien vivement.
« Particulièrement attaché à ce haut lieu d'histoire de la Normandie, c'est avec
« grand plaisir que j'accepte cette responsabilité, dans la continuité de Madame,
« comtesse de Paris, qui a su donner à ce lieu magnifique l'éclat et le rayonnement qu'il
« méritait et œuvrer à son enrichissement et à sa pérennité.
« Veuillez agréer, Monsieur le Président, l'expression de mes sentiments les
« meilleurs. »*

Signé : Gabriel de BROGLIE.

Prince, au nom de tous les adhérents de l'association que je représente, c'est avec émotion que je vous remercie d'avoir bien voulu accepter ce titre de « Président d'Honneur » sachant que votre prestige profitera à l'association et au musée Louis-Philippe du château d'Eu.

Nous comptons sur vous pour bénéficier de vos conseils, de vos recommandations et de vos relations pour le développement de l'association et du Musée.

Je renouvelle publiquement mes remerciements à Monsieur Xavier DUFESTEL administrateur qui, en mon nom, vous a sollicité avec succès.

Je demande à Monsieur Alban DUPARC, attaché de conservation, de prendre un micro et de commenter dès maintenant les dons et acquisitions reçus par le Musée Louis-Philippe depuis la dernière assemblée jusqu'au 30 septembre 2008 :

EXERCICE 1^{er}/10/2007 au 30/09/2008

DONATIONS depuis le 1^{er} octobre 2007 au 30 septembre 2008 :

Les donations suivantes ont été faites au Musée :

1°) par Monsieur **Didier THIERY**, administrateur :

2007 – 12 – 1 : **photographie** sur carton de la Chapelle Saint-Ferdinand datée de 1842 après la mort de Ferdinand, duc d'Orléans le 13 juillet 1842.

2007 – 12 – 2 : **lithographie** sur papier de l'époque Louis-Philippe dessinée par Belloli et gravée par Gavard représentant Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans.

2007 – 12 – 3 : **lithographie** sur papier gravée par Massard en 1824 représentant Louis-Philippe-Joseph, duc d'Orléans, avec la mention « Né à Saint-Cloud, le 13 avril 1747, Mort à Paris le 6 novembre 1793. »

2007 – 12 – 4 : **lithographie** sur papier représentant Louis-Philippe d'Orléans, enfant, avec la mention « EL CONDE DE PARIS » et la transcription « GALIERA DE CONTEMPORANEOS ».

2007 – 12 – 5 : **chope** en étain et en verre du début du XX^e siècle ayant appartenu au service d'Emmanuel, duc de Vendôme, (monogramme gravé sur le métal « E »).

2007 – 12 – 6 : **médaille** en cuivre frappé de 1832 avec sa boîte portant notamment les transcriptions suivantes : en avers : « LOUIS-PHILIPPE / ROI DES FRANÇAIS / PETIT F. » et au revers (sur 8 lignes) : « S.M. / LA REINE DES FRANÇAIS /visite/l'hôtel des monnaies/et médailles/ le 21 juillet 1832 ».

2008 – 13 – 1 : lithographie « **Philippe, Comte de Paris** » XIX^e siècle, 2^e.

2008 – 13 – 2 : lithographie « **Attaque de la citadelle d'Anvers** » décembre 1832.

2008 – 13 – 3 : lithographie « **Combat de l'Habrah** » 5 décembre 1835.

2008 – 13 – 4 : lithographie « **L'Armée française emporte le Téniah de Mouzaïa** » 12 mai 1840.

2008 – 13 – 5 : lithographie « **Prise du fort de Saint Jean d'Ulloa** » 27 novembre.

2008 – 13 – 6 : lithographie « **Arbre généalogique du comte de Paris** ».

2008 – 13 – 7 : photographie « **Le duc de Guise et le comte de Paris** ».

2008 – 13 – 8 : photographie « **Le comte et la comtesse de Paris** ».

2008 – 13 – 9 : photographie ancienne « **Philippe, comte de Paris** ».

2008 – 13 – 10 : photographie « **Le comte et la comtesse de Paris et leurs enfants** ».

2008 – 13 – 11 : assiette « **L.M.A de Bourbon, duchesse douairière d'Orléans** ».

2008 – 13 – 12 : médaille « **Louis-Philippe** ».

2008 – 13 – 13 : médaille « **Ferdinand d'Orléans, duc d'Orléans, prince royal** » 1842.

2008 – 13 – 14 : photographie ancienne « **Le duc de Nemours** » XIX^e siècle, 2^e.

2008 – 13 – 15 : photographie ancienne « **Le duc de Guise** » XX^e siècle, 1^{ère}

2008 – 13 – 16 : photographie ancienne « **Le duc de Guise** » XIX^e siècle, 2^e

2008 – 13 – 17 : photographie ancienne « **La duchesse de Chartres** » XIX^e siècle, 2^e.

2°) par Docteur **Albert COURT**, Vice-président :

2007 – 13 – 1 : **livre** imprimé sur papier avec couverture cuir au nom de M. de Presle « **Mémoires de Mademoiselle de Montpensier** », imprimé à Anvers par VANDER HEY en 1730.

2007 – 13 – 2 : **assiette** creuse en porcelaine avec éléments dorés et peints exécutée par la Manufacture de Sèvres en 1835 et destinée au service d'apparat du château de Neuilly (à

l'intérieur du socle : marque en creux, forme circulaire en bleu avec monogramme de Louis-Philippe, et petite lettre dorée : m).

3°) par Monsieur Michel ROCHE à Cavaillon (Vaucluse):

2007 – 14 : *tableau à huile sur toile représentant une nature morte au buste daté en 1887, signé SL entrelacé.*

4°) par Monsieur Bernard JAVAULT à Saint Maur (94100) :

2007 – 15 – 1, 2007 – 15 – 2 et 2007 – 15 – 3 : *3 enveloppes de vêtement (dont une avec paire de gants) du début du XXe siècle, en soie brodée et cousue ayant appartenu à la princesse Blanche d'Orléans, sœur du comte d'Eu.*

5°) par Monsieur Xavier DUFESTEL, administrateur :

2007 – 16 – 1 : *lithographie représentant la « défense de Mazagran » (1840) par le peintre Philippoteaux, dessinateur : Paul Girardet, graveur : Danois, diagraphie : Gavard.*

2007 – 16 – 2 : *et lithographie représentant « l'attaque de la citadelle d'Anvers (décembre 1832) » par le peintre H. Vernet, graveur : Colin, pantographe : Gavard.*

2008 – 5 – 1 : *Feuille de journal « The illustrated London News » à propos de l'Entente Cordiale*

2008 – 5 – 2 : *autre feuille du même journal à propos du mariage de Valdemar et de Marie d'Orléans.*

6°) par Monsieur Real d'ESTAS à Paris (précédemment nommé David TORCHY) :

2008-6 : *assiette creuse du service des Princes.*

7°) et par Madame Jean LEPRINCE à Etalondes :

2008 – 12 : *Journal L'ILLUSTRATION donné au moment du « salon du livre ». Contient des illustrations que nous n'avons pas et s'apparente au don ci-dessus de Monsieur DUFESTEL (2008 – 5 – 2) concernant le mariage en 1886 de Valdemar et Marie d'Orléans.*

L'association remercie le Docteur COURT, Monsieur DUFESTEL, Monsieur Real d'ESTAS, Monsieur JAVAULT, Madame LEPRINCE Monsieur ROCHE, et Monsieur THIERY pour ces donations faites au Musée LOUIS-PHILIPPE.

Monsieur Alban DUPARC, attaché de conservation, a été heureux de constater le retour « au bercail » des deux objets suivants se trouvant précédemment dans le bureau du Maire :

2008-15-1: *Sculpture du roi Louis-Philippe (1842)*

2008-15-2: *Sculpture de Ferdinand d'Orléans, duc d'Orléans, prince royal (1842)*

Le Conseil d'Administration remercie Madame Marie-Françoise GAOUYER, Maire, de confier au Musée ces deux objets.

EXERCICE 1^{er}/10/2007 au 30/09/2008

ACQUISITIONS depuis le 1^{er} octobre 2007 jusqu'au 30 septembre 2008 :

A la demande de Monsieur Alban DUPARC, attaché de conservation, les acquisitions suivantes ont été réalisées :

2007-17 : Reliquaire dont la croix est faite d'un des morceaux du brancard sur lequel Mgr le duc d'Orléans a été transporté du chemin de la révolte au château de Neuilly le 13 juillet 1842, acquise par l'association auprès de Monsieur Pierre LACOMBE à Toulouse pour.....**336,33 €**

2007-18 : Sucrier avec son couvercle du service des Princes avec monogramme de Louis-Philippe en porcelaine de SEVRES exécutée en 1846, acquise par l'association auprès de Madame Chantal MARIE à Arquian (58310) pour.....**512,20 €**

2008-1.1 à 2008.1.5: 5 éléments de service CHRISTOFLE .

Certains d'entre eux ont eu leur monogramme bouché, acquise par l'association auprès de CHRISTIE'S France 9 avenue Matignon à Paris (8^{ème}) pour un prix d'adjudication de 6.000 €, auquel s'ajoutent les frais : 1.734,20 €, soit pour un total de**7.734,20 €**

2008-2.1 à 2008-2.11 : Service d'office de Dreux. La localité est intéressante.

Nous n'avons que deux assiettes et une tasse et une sous tasse venant de Dreux mais de l'époque où Louis-Philippe était Duc d'Orléans. Les deux ensembles nous permettent de compléter l'office qui voit progressivement sa présentation changer. Cela nous permet d'accentuer sur le côté « vie quotidienne » dans les demeures royales. Acquis par l'association auprès de Me VREGILLE et BIZOUARD, commissaires-priseurs à Dijon (21000) 44 rue de Gray pour un prix d'adjudication de 700 € auquel s'ajoutent les frais : 137,22 €, soit pour un total de..... **837,20 €**

2008.3 : Plaque à graver en cuivre représentant en creux le profil du roi Louis-Philippe et destiné à imprimer sa gravure. Acquis par l'association auprès de Monsieur HASQUENOT à Paris pour un prix de.....**300,00 €**

2008-4.1 à 2008-4.40 : Important lot de 40 gravures politiques satiriques évoquant le règne du roi Louis-Philippe de 1830 à 1848.

Epoque Louis-Philippe. Gravures sur papier.

Seules quelques caricatures avaient été achetées à l'arrivée de Madame Martine BAILLEUX, Conservateur.

Elles permettent de donner un autre éclairage du règne de Louis-Philippe puisque c'est également une mission du Musée que d'expliquer le règne de ce dernier.

Lot acquis par l'association auprès de Monsieur Xavier PENICAUT, 24 rue Oberkampf à Paris (11^{ème}) pour.....**2.191,00.**

2008-7 : Le Monde Illustré : Belle documentation à propos de l'incendie

de 1902 avec des photos que nous n'avions pas.
Acquise par l'association auprès de Madame Chantal MARTIN à Noards
(27560) pour.....40,00 €

2008-8 : Allégorie de la naissance du Comte de Paris (1838-1894)

petit-fils du roi Louis-Philippe.

(lithographie de Vairon...Auber) Gravure sur papier.

Acquise par l'association auprès de Monsieur Daniel ROLLATI pour.....21,99 €

**2008-9 : Médaille gravée par Petit, représentant le roi Louis-Philippe 1^{er}
et au revers, une allégorie du baptême du Comte de Paris, son petit-fils,
célébré le 2 mai 1841 à Notre-Dame de Paris. Epoque Louis-Philippe.**

Bronze diam. 5,65 cm.

Acquise par l'association auprès de Monsieur Philippe MEIGNIEN pour.....69,50 €

**2008-10 : Lithographie satirique aquarellée par Napoléon de Frondas,
intitulée « Une vieille coquette » et mettant en scène 4 personnages de la
Famille d'Orléans : le Duc d'Aumale, le Comte de Paris, le Duc de
Chartres et le Prince de Joinville.**

Vers 1870. Gravure sur papier et rehauts d'aquarelle.

Acquise par l'association auprès de Monsieur Rimma COURRAUD pour.....14,50 €

**2008-11 : Aquarelle par Adolphe Rouargue (1810-c.1870) figurant la
représentation de Richard Cœur de Lion jouée le 8 septembre 1845, sous
un chapiteau dans le parc du château d'Eu lors de l'Entente Cordiale,
devant la reine Victoria d'Angleterre et le roi Louis-Philippe, à l'occasion
de la seconde visite de la souveraine anglaise au roi des Français.**

Acquise par l'association auprès de la Galerie Alexis BORDES à Paris4.500,00 €
Au nom des Amis du Musée, je remercie publiquement le Baron Axel de SAMBUCY DE
SORGUE, petit-fils de feu Madame la Comtesse de PARIS, qui a signalé la présence de
cette aquarelle sur le marché de l'art parisien à M. Xavier DUFESTEL, administrateur,
permettant à ce dernier de mener avec célérité l'acquisition de cette aquarelle en
accord avec M. Alban DUPARC, attaché de conservation.

2008-14 : Portrait du roi Louis-Philippe

Georges Pierre Healy (Boston 1808-Chicago 1894) Vers 1840.

Huile sur toile - Ht. 76,50 cm x 64 cm - Inv. (Don des Amis du Musée).

Beau et rare portrait du roi Louis-Philippe réalisé par le peintre américain
Georges Pierre Healy pour l'ambassadeur des Etats-Unis, le général Lewis
Cass (1782-1866), alors en poste à Paris (1836-1842). Le naturalisme avec
lequel l'artiste a traité la physionomie du souverain est réellement différent
de l'académisme d'ordinaire adopté par les portraitistes officiels de la
Monarchie de Juillet.

Ce tableau a été acquis par l'association auprès de **ARTCURIAL**

7 Rond-Point des Champs-Élysées à Paris (8^{ème}) pour un prix
d'adjudication de 5.500 €, auquel s'ajoutent les frais : 1.315,60 €,
soit pour un total de

6.815,60 €

Au nom des Amis du Musée, je remercie publiquement M. Alexis BORDES, marchand
d'art et nouveau membre de l'Association, qui a bien voulu signaler cette œuvre, sur le
marché de l'art parisien, auprès de M. Xavier DUFESTEL, administrateur, qui s'est
chargé de mener à bien cet achat en accord avec M. Alban DUPARC, attaché de
conservation.

Montant total des acquisitions financées par l'association :

Vingt trois mille trois cent soixante douze euros cinquante deux

Centimes, ci.....23.372,52 €

Dans le rapport financier qui va suivre, il sera rappelé que l'ensemble des acquisitions ainsi réalisées par l'association représente une somme globale de **23.372,52 €**

Je profite de l'intervention de Monsieur Alban DUPARC pour le remercier de se consacrer entièrement à la vie du Musée et d'avoir réalisé plusieurs expositions temporaires, notamment :

- du 19 avril au 20 mai 2008 consacrée à **Gabrielle MORIN**, artiste peintre.
- du 30 mai au 1^{er} juin 2008 consacrée à la collection des herbiers de **Teresa Cristina, impératrice du Brésil**. Ces trois jours ont permis de montrer ces documents extrêmement fragiles. Ils étaient accompagnés de photographies, de peintures généralement peu montrées et représentatives de la richesse du fonds brésilien appartenant au musée.
- et récemment sur le thème « Secrets de Sacristie » concernant les vêtements et objets liturgiques.

La Nuit des Musées, le 17 mai dernier, a permis d'exposer les caricatures qui viennent d'être acquises. A cette soirée, 279 visiteurs ont pu apprécier tant les originaux que leur projection en « vidéo ».

Les Journées du Patrimoine des 20 et 21 septembre connaissent toujours un grand succès populaire. Je remercie au passage les bénévoles de l'association qui ont secondé pendant ces journées l'équipe du Musée.

*Une nouvelle brochure intitulée « Château d'Eu » vient d'être tirée à 1.000 exemplaires financés par la ville d'Eu. Je remercie **Madame Marie-Françoise GAOUYER, Maire**, pour cet effort financier. De son côté, l'Association prendra à sa charge, la traduction et l'édition en langue anglaise de cette brochure.*

*Je remercie par avance **Monsieur Daniel CAHILL**, ici présent, professeur agrégé, qui vient d'achever à titre bénévole la traduction en anglais de cette nouvelle brochure « Château d'Eu » rédigée par Monsieur Alban DUPARC.*

Je crois savoir que Monsieur CAHILL prépare également une version anglaise du site « internet » de l'association.

Depuis sa création par Monsieur Xavier DUFESTEL, en mai 2007, ce site « internet » a été consulté par plus de 20.000 internautes.

*Je ne résiste pas au plaisir de vous lire une lettre du 15 novembre 2007 qui m'a été adressée par **Monsieur Jean-Marcel HUMBERT**, Conservateur général du patrimoine et Inspecteur général des musées :*

« Cher Président,

« J'ai pris connaissance avec grand intérêt de votre rapport moral 2007, qui montre la vitalité de votre association.

« J'ai également pris plaisir à « naviguer » sur votre site Internet que je trouve très réussi. Il est simple, clair, remarquablement illustré, bref très agréable.

« ...

« Encore bravo pour tout,

« avec mes plus cordiales salutations »

Signé : Jean-Marcel HUMBERT.

Nouvelles adhésions :

Cette année, nous avons eu l'honneur de recevoir des nouvelles adhésions, notamment :

- de S.A.R. le Prince Michel de GRECE,
- de S.A.R. le Prince Charles-Philippe d'ORLEANS, Duc d'Anjou,
- de Monsieur Alexis BORDES, expert et galeriste à Paris,
- de Madame Marie-Henriette BURIDARD à Woincourt,
- de Madame Claire BOULANGER à Eu,
- de Monsieur Christian CORRION et Madame Brigitte LESECQ à Blosseville sur Mer,
- de Monsieur et Madame Patrick DESJONQUERES à Eu,
- de Monsieur Rémi FENEROL à Brioude,
- de Monsieur Sébastien FRAPE à Paris,
- du Général de division et Madame Louis-Christian JULLIEN à Etalondes,
- de Monsieur Jean LEGRAND et Madame Colette LEGRAND-GRANDJEAN à Paris,
- de Monsieur Amaury LEFEBVRE, Conservateur du Musée National de Malmaison,
- de Madame Jacqueline LESZEK au Tréport,
- de Maître Bruno MEDRINAL, notaire associé à Eu,
- de Madame Françoise PERRAUD à Saint Cloud,
- de Monsieur et Madame Jean-Pierre PETIT à Tully,
- de Monsieur et Madame Jacques RICHARD à Eu,
- de Monsieur et Madame Jean ROUBICHOU à Richelieu (Indre et Loire)
- de Madame la Comtesse Marie-Françoise de la ROCHEFOUCAULD à Orléans,
- et de Monsieur et Madame Frank WAURZYNIAK à Eu.

*Madame Madeleine **BRIERE** au Tréport est restée très fidèle à notre association et fête aujourd'hui son anniversaire (98 ans). Nous lui souhaitons de conserver encore longtemps ses passions.*

*Avant de terminer, rappelons que sur les conseils de M. Xavier **DUFESTEL**, nous avons fait appel à **Monsieur Gilles MERMET**, photographe d'art professionnel reconnu, pour l'édition d'une série de 4 cartes postales en vente à la boutique du Musée tenue avec dévouement et compétence par Madame Martine HUBER. Je signale qu'il ne reste à vendre que quelques foulards « HERMES » qui avaient été spécialement créés sur le thème de « l'Entente cordiales ».*

*Je laisserai tout à l'heure à **Madame Marie-Françoise GAOUYER**, Maire de la ville d'Eu, le soin d'évoquer les projets importants concernant le Musée. Je me félicite d'avoir établi avec la nouvelle municipalité des relations les plus cordiales.*

Enfin, je remercie toute l'équipe du Musée sous la direction de Monsieur Alban DUPARC pour animer et rendre vivant le musée Louis-Philippe et le château d'Eu que nous aimons tant.

Le Président Michel MABIRE

0°0°0°0°0

**ASSOCIATION des AMIS du MUSEE
LOUIS-PHILIPPE du CHATEAU d'EU**

O°O°O°O°O°O

NOTE sur les comptes de la vente CHRISTIE'S du 14 octobre 2008.

Début septembre, suite une hausse de l'inflation qui a engendré une baisse très significative des revenus du legs de la Fondation Geneviève GET, géré par la Fondation de France, un exceptionnel appel au don a été lancé pour financer l'acquisition aux enchères publiques chez Christie's Paris d'objets provenant des collections de l'appartement parisien de feu Monseigneur le Comte de Paris et Madame, Madame la Comtesse de Paris.

*L'association a ainsi pu recueillir la somme totale de **13.940 €** versée par **73 donateurs** qui recevront début janvier, un certificat de déduction fiscale.*

*A ce sujet, je remercie M. Xavier **DUFESTEL** d'être intervenu personnellement et avec succès dans la sollicitation de plusieurs généreux donateurs.*

*Monsieur Alban **DUPARC** attaché de conservation et Monsieur Xavier **DUFESTEL** administrateur représentant l'association présents avec beaucoup d'autres à la vente chez **CHRISTIE'S** à Paris, le 14 octobre dernier, ont permis les acquisitions suivantes (les frais de la maison **CHRISTIE'S** et la TVA se sont élevés au total à près de 30% et sont compris dans les sommes ci-après) :*

1°) Monsieur Alban **DUPARC pour le compte de la ville d'Eu et en exerçant le préemption au profit du Musée Louis-Philippe comme expliqué dans son compte-rendu ci-joint :**

- Tableau Portrait de Louis-Philippe à Claremont (lot 346) pour TTC.....20.425,20 €
- Chapelet de la reine Marie-Amélie (lot 220) pour TTC.....3.117,60 €
- Lunettes de soleil de Louis-Philippe pour TTC (lot 234).....6.235,20 €
- Carte de Norvège annotée de la main de Louis-Philippe (lot 226) pour TTC.....2.078,40 €
- Et canif de Louis-Philippe (lot 259) pour TTC.....974,25 €

Soit pour un total TTC de.....32.830,65 €

=====

bénéficiaire d'une subvention de la FRAM à hauteur de 80 %.....26.264,52 €
(40 % Etat pour 13.132,26 € et 40% Région pour 13.132,26 €)

le surplus (20%) étant financé :

- par la ville d'Eu à hauteur de 10 %.....3.283,06 €
 - et par l'association à hauteur de 10 %.....3.283,06 €
- Total égal.....32.830,65 €**

2°) et Monsieur Xavier **DUFESTEL, pour le compte de l'association :**

- *fauteuil du milieu du 19^{ème} siècle et qui se trouvait dans les appartements au château d'Eu d'Ysabel, première comtesse de Paris (lot 163) pour TTC.....4.546,50 €*
- Monsieur Xavier **DUFESTEL** remercie publiquement le Prince **JEAN d'Orléans, Duc de Vendôme, d'avoir renoncé à l'acquisition de ce fauteuil au profit du Musée.****
- *récit de 62 pages autographes de la duchesse de Nemours (1822-1857) en français et en allemand au sujet de l'éducation de ses enfants Gaston, comte d'Eu (1842-1922) et Ferdinand, duc d'Alençon (1844-1910) (lot 239) pour TTC....2.078,40 €*

- *sceau du début du 19^{ème} siècle, ayant appartenu à la reine Marie-Amélie, avec manche en ivoire à pans coupés et matrice en fonte de fer aux doubles armes Orléans et Bourbon Siciles surmontée d'une couronne royale (lot 357) pour TTC.....3.117,60 €*
 - *et cachet pendentif du 19^{ème} siècle ayant appartenu à Louis Philippe Albert d'Orléans, premier comte de Paris (1838-1894) (lot 374) pour TTC.....1.169,10 €*
- soit pour un total TTC de.....10.911,60 €*
financé entièrement par l'association.

L'association a ainsi contribué financièrement à ces acquisitions :

- **à hauteur de 10 % pour celles réalisées par la ville d'Eu.....3.283,06 €**
 - **et pour celles qu'elle a réalisées en son nom10.911,60 €**
- Total des opérations financées par l'association.....14.194,66 €**

dont 13.940 € proviennent de l'appel fait auprès des donateurs,13.940,00 €
le solde étant couvert par la trésorerie courante.....254,66 €

L'association envisage également de financer cet hiver la restauration du portrait du roi Louis-Philippe acquis pour le Musée lors de cette vente, afin que ce dernier soit présenté au public dès le Printemps 2009.

NOTE sur l'intervention de Madame Marie-Françoise GAOUYER, Maire de la ville d'Eu, vice-Présidente du Conseil Général de la Seine-Maritime :

Le maire de la ville d'Eu a évoqué combien la vente Christie's d'octobre 2008 avait mobilisé toutes les énergies, remerciant Alban DUPARC, attaché de conservation, et Xavier DUFESTEL, administrateur des Amis du Musée, pour leur investissement dans la préparation de cette échéance, se félicitant de la participation des différents acteurs indispensables à la réussite d'une telle opération que sont l'Etat, la Région et les Amis du Musée. Madame Marie-Françoise GAOUYER évoquait également la relance du plan Etat-Région en faveur du Musée, qui se traduira par la reprise et l'achèvement des travaux de restauration de la Galerie des Guise dès l'automne 2009.

O°O°O°O°O